

# Sanctus

from Requiem, Op. 48

Gabriel Faure

arr./ed. Christopher B. Brammer

**Andante moderato** ♩ = 69

Soprano

Alto

San - ctus, \_\_\_\_\_

***p***

Solo Violin

**Andante moderato** ♩ = 69

(Harp; let notes sound throughout the beat)

Organ

***pp*** *sempre sostenuto*

Pedals

***pp***

Pedal 4' only  
(Not 8' or 16'!)

4

San - ctus, \_\_\_\_\_

San - ctus, \_\_\_\_\_ San -

*p* 8<sup>va</sup> (Muted Violin)

*pp*

7

San - ctus \_\_\_\_\_ Do - mi - nus, \_\_\_\_\_

ctus, \_\_\_\_\_ San - ctus \_\_\_\_\_

(8) 8<sup>va</sup> *pp*

10

Do - mi - nus, De -

(8)

13

- us, De - us

Do - mi - nus De - - us,

8va

pp

16

Sa - ba - oth,

De - us Sa - ba -

*pp*

8<sup>va</sup>

19

San - ctus Do - mi - nus De - oth,

(8)

22

- us, \_\_\_\_\_

*p* De - - us, \_\_\_\_\_ De - us

*pp*

8<sup>va</sup>

25

*sempre dolce*

Ple - ni - sunt

Sa - - ba - oth.

(8)

28

coe - li et ter - - - ra.

*pp* 8va

31

*sempre dolce*

glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

(8) *pp* 8va

34

Ho - san - na in ex -

a.  
(8)

*p* 8' and 4'

add 8' and 16'

37

cel - sis. Ho - san - na

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

40

in ex - cel - sis.

*f*

*ff* Ho - san - na

(Tpts. and Hns.)

*ff* add 16' coupler

45

*ff*

*dim.*

Ho - san - na - in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*p*

*ff*

*dim.*

*p*

*p*



in ex - cel - sis San - 9

51

*p* *pp*

San *pp*

San *pp*

(Harp)

*pp* *p*

55

ctus.

ctus.

ctus.

*pp*

58

(8)

60

(8)

*tr*